

Начнем сначала

Слова О. ФАДЕЕВОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар

mf

М

М

В

М

mf
Как буд-то так дав - но - и вме-сте с тем не.

дав - но - вся жизнь ка-за-лась мне по - э - мой о люб - ви. Так близки были

8.....

мы, но в чем-то са-мом глав-ном мы все-та-ки по-нять друг дру-га

Musical score for the first system. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/8 time signature. The lyrics are: "мы, но в чем-то са-мом глав-ном мы все-та-ки по-нять друг дру-га". The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff in a treble clef and a left-hand staff in a bass clef. The piano part includes chords and arpeggiated figures. Chord symbols "M" and "B" are present above the piano staves.

не мог-ли... То нежны-е сло-ва, то вдруг раз-

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "не мог-ли... То нежны-е сло-ва, то вдруг раз-". The piano accompaniment continues with similar textures. Chord symbols "B" and "M" are visible above the piano staves.

-молв - ки, у пре-ки с каж-дым днем всё рез-че, всё боль-ней, и

Musical score for the third system. The vocal line concludes with the lyrics: "-молв - ки, у пре-ки с каж-дым днем всё рез-че, всё боль-ней, и". The piano accompaniment continues. Chord symbols "M" and "7" are present above the piano staves.

вот, зве - ня, рас - сы - па - лись о - скол - ки си - я - ю - щей люб.

Musical score for the first system. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The piano part features chords marked with 'М' and 'Б', and a '7' chord. A dynamic marking 'f' is present. A fermata is placed over the eighth note of the first measure.

Для повторения
 ви и ра - до - сти мо - ей.

Musical score for the second system. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The piano part features chords marked with 'Б' and 'М', and a '7' chord. A dynamic marking 'p' is present.

Ка - за - лось, мы на.

Musical score for the third system. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The piano part features chords marked with 'Б' and '7'. A dynamic marking 'mf' is present.

Для окончания

вет ска - за - ла толь - ко — «Да!»

Б 7 Б 7

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает аккорды и ритмические обозначения.

Как будто так давно—и вместе с тем недавно—
Вся жизнь казалась мне поэмой о любви.
Так близки были мы, но в чем-то самом главном
Мы все-таки понять друг друга не могли...

То нежные слова, то вдруг размолвки,
Упреки с каждым днем всё резче, всё больней,
И вот, звеня, рассыпались осколки
Сияющей любви и радости моей.

Казалось, мы навек расстались, как чужие,
Казалось, ничего нельзя восстановить,
Но слишком много мы в любовь свою вложили
И это лишь теперь сумели оценить.

Ты просто мне сказал: «Начнем сначала,
Ошибки исправлять не поздно никогда,
Так мелко все, что нас разъединяло!»—
И я в ответ сказала только—«Да!»

Песенка Парижа

Слова Р. ХАРЧЕНКО

Умеренно

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает аккорды и ритмические обозначения.